

# Asterion na knižních pultech

*Václav Pražák*

Od počátku tohoto roku se mohou čtenáři na stránkách Pevnosti setkávat s původním českým fantasy světem Asterion. Tento projekt, který byl původně koncipován jako prostředí pro hry na hrdiny (zprvu především Dračí doupe), je možné právem považovat za nejrozsáhlejší a nejznámější domácí produkt, jenž se objevil na českém trhu a našel si cestu na herní stoly, do knihoven i do myslí řady příznivců fantasy.

Postupem času se ukázalo, že Asterion svým pojetím překročil tento herní rámeček a že může nabídnout vše, co se žádá od plnohodnotného fantasy světa. První vlašťovky se objevily již velmi záhy po prvních modulech. Od roku 2001 začaly v (tehdy samostatném) časopise Dech draka vycházet povídky odehrávající se na Asterionu; tato tradice trvá dodnes. Vedle modulů, tématických článků a dobrodružství se staly dalším způsobem, jak na něj pohlížet. Navíc mohly oslovit i ty milovníky fantasy, kteří ji pouze rádi čtou, zatímco hry na hrdiny je příliš neoslovují.

Tyto povídky psali samotní autoři Asterionu, což s sebou neslo svá specifika a do jisté míry i omezení (např. snaha o kontinuitu a provázanost s dalšími asterionskými produkty). Bylo však jen otázkou času, kdy se živé a dynamické prostředí Asterionu stane inspirací pro další autory, kteří ve svých příbězích ukáží vlastní pohled na tento svět. V těchto podmínkách se proto zrodila idea využít Asterion v povídkách, novelách či románech, které by se tak mohly dostat k dalším lidem a rozšířit tak povědomí o jeho existenci. Mým úkolem v tomto článku bude nastínit vznik a perspektivy tohoto projektu.

Největší zásluha na tom, že nezůstal pouze neurčitou vizí, náleží Zbyňkovi "Gilgaladovi" Holubovi. Zbyněk, příznivcům Asterionu známý asi hlavně jako autor tématických textů a dobrodružství, přišel s nápadem vydat povídkový sborník asterionských příběhů v knižní podobě, na němž by se nepodílel pouze úzký okruh dosavadních tvůrců, ale zahrnoval by širší autorské spektrum. V tomto duchu úspěšně oslovil nakladatelství Straky na vrbě, které už má s podobnými projekty zkušenosti (viz např. antologie *Conan v bludišti zrcadel*). Po mnohaměsíční práci se mu podařilo shromáždit dostatečné množství povídek, aby bylo možné takovou knihu vydat. Nezůstalo však pouze při tom, a tak se z jednorázového projektu vyvinul záměr vydávat ve spolupráci s uvedeným nakladatelstvím „asterionskou“ knižní řadu. První svazek bude zároveň Zbyňkovým autorským počinem. V několika stylově odlišných příbězích se vám pokusí představit osudy hrdinů jedné zvláštní asterionské organizace, starobylého společenství mistrů popravčích a vykonavatelů spravedlnosti. Kromě samotných katů se seznámíte také s jejich podivnými přáteli, mezi které patří např. duch či hrobníci z albirejského hřbitova.

Název této knihy je *Kaat aneb historky Cechu Eldebranských katů* a měla by vyjít již v nejbližší době.

Rovněž ještě letos by měl následovat titul *Pod Modrým měsícem*. Jedná se o výše zmiňovanou antologii, obsahující deset povídek s jediným určujícím tématem, a tím je právě Asterion. Jejich autory jsou vedle samotných tvůrců Asterionu i další autoři, jak známější, tak ti, pro něž bude publikování v tomto sborníku jejich literárním debutem.

Obrazový doprovod uvedených knih bude dílem Romana Kýbuse, osvědčeného asterionského ilustrátora, který se již podílel na vzniku několika modulů. O jeho nesporných kvalitách se můžete přesvědčit rovněž v ukázce na této stránce.

Jedná se bezpochyby o ambiciózní počín, ale zda se tato nová řada ujme, bude záležet i na Vás. Jsem přesvědčen, že se v těchto knihách podaří ukázat Asterion jako svět, který má co nabídnout a který ještě zdaleka neodkryl všechna svá tajemství. Na tomto místě bych chtěl

popřát autorům hodně úspěchů a všem čtenářům spoustu hezkých zážitků strávených nad stránkami těchto knih.